**Стрембицька Л.А.**

**19.11.2021**

**7-А клас**

**Українська література**

**Урок позакласного читання за оповіданням А. Кащенка „Над Кодацьким порогом”**

Мета:

✵ вчити учнів аналізувати прозовий твір, визначити його компоненти; співвідносити літературний твір з історичними подіями та відомостями про рідний край; знати, які історичні події покладені в основу оповідання; вивчити й усвідомити, що таке компоненти та композиція художнього твору;

✵ розвивати вміння логічно мислити, висловлювати свої думки з приводу прочитаного;

✵ виховувати патріотизм, повагу до героїчного минулого свого народу.

Словник:

Байдаки — великий човен, яким плавали по річках і морю.

Галера — старовинне вітрильне багатовеслове військове судно.

Жовнір — солдат польської армії.

Тороки — ремені ззаду сідла для прив'язування речей або прив'язаний до сідла дорожній мішок; те саме торочки — вишивка або смужка тканини, хутра по краях одягу для оздоблення; те, що смугою оточує що-не-будь.

Чайка — легкий козацький човен.

Шанці — окопи.

Епіграф:

Тільки тим історія належить,

Хто сьогодні бореться й живе.

В. Симоненко

В історії нашого українського народу було чимало трагічних, сумних і багато героїчних, звитяжних сторінок. Особливо цікавою є така сторінка нашої історії, як славне запорозьке козацтво. Віра і воля — ось що було основою козацького товариства. Про славних козаків написані історичні розвідки; реліквії, що нагадують про устрій запорожців, їхню боротьбу, братство, прикрашають вітчизняні історичні музеї.

Запорозька Січ з другої половини XVI століття стала відігравати значну роль у відсічі агресії кримського хана. Удари, яких завдавали запорожці загарбникам, щоб помститися за їхні розграбування на Київщині, Поділлі, Волині, ставали дедалі відчутнішими, що й змусило правителів орди самим шукати шляхи для ефективної боротьби із запорозьким лицарством.

Один з них — побудувати вище дніпровських порогів укріплений замок, який загородив би дорогу на Січ і таким чином поставив її у складні економічні умови.

Спорудження фортеці доручили французькому інженеру Гійому Левасеру де Боплану, який вибрав місце для будівництва біля першого порогу (Кодацького), де Дніпро, приймаючи в себе води Самари, круто повертає па південь. Боплан із своїм завданням впорався досить швидко, і вже в середині літа 1635 р. замок був зведено. Навколо нього були вириті глибокі, як провалля, рови, за ними височіли земляні вали, а по них тягнулася дубова засіка з бійницями для гармат та рушниць. Брама в Кодаку була тільки одна і дуже міцна, кована залізом, обабіч неї — дві башти, складені з дубових кряжів. Із сходу й півдня — кручі Дніпра, з півночі — глибокий байрак, із заходу — рівний степ, де можна було бачити всіх, хто наближався. Саме з цього боку були найглибші рови й найвищі вали і стояло найбільше гармат. Арсенал цього замку був розрахований на тривалу оборону.Відразу ж після закінчення будівництва Кодака його зайняла залога з двохсот жовнірів під командуванням французького офіцера Моріона, який ревно виконував доручення польської шляхти.

Звичайно, такого утиску з боку шляхти козаки терпіти довго не могли, і вже буквально через місяць Кодацький замок був ними вщент зруйнований. Про цю подію безпосередній його будівник Боплан розповідає так: „вождь бунтівників-козаків Соліман, повертаючись з моря, побачив, що цей замок не дає йому повернутися додому, здобув його... і здобувши та зруйнувавши цю фортецю, повернувся із своїми козаками на Запоріжжя”.

Хто ж він був, вождь бунтівників-козаків, який повів своїх побратимів на штурм Кодака? Боплан називає „Соліманом” відомого в історії ватажка запорожців Івана Михайловича Сулиму, того, якого народ величав у відомій пісні, створеній у 1633 p.:

Oт і вийшли запоріжці, хоч тисяча й двісті,

Де багацько да за ними зведеться користі.

Попереду — пан Сулима, отаман Кошовий.

Чого ж жаху завдавати, як він чорнобровий.

Прочитайте опис зовнішності Івана Сулими. Які риси героя відображені в його портреті?

(Велич, гідність, досвідченість, завзяття, авторитет серед товаришів.)

Яку обіцянку дав він Бурлієві, коли дізнався про будівництво Кодацької фортеці?

(„Нехай вражі ляхи будують, поки їхня сила, а тільки не буду я козаком, коли не зруйную оту паскудну їхню будівлю”.)

Чому Кодак став образою для козаків?

(Утискав їхню волю і права.)

Доведіть, що Іван Сулима — мудрий військовий стратег. Проаналізуйте взяття Азова та зруйнування Кодака.

Опрацювати теоретичний матеріал (компоненти художнього твору, композиція художнього твору

Чим зацікавило тебе оповідання?

— Яке твоє ставлення до козацької старшини?

— Чи виправдовуєш ти зраду?

— Чи знав ти раніше про Івана Сулиму?

— Де і як ти зможеш застосувати інформацію, отриману на сьогоднішньому уроці?

— Чи потрібно нам вивчати літературні твори на історичну тематику?

**Домашнє завдання**

**Для всіх. Прочитати уривок з повісті „Зруйноване гніздо”, вміщений у підручнику.**